

# REGULAMIN ARTYSTYCZNEGO MALOWANIA POJAZDU

## § 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki wykonania Dzieła na rzecz Klienta przez Lakiernika oraz Artystę, zwanych łącznie Przyjmującymi zamówienie.
2. Niniejszy Regulamin dostępny jest dla Klientów w formie elektronicznej pod adresem [www.nietak.eu](http://www.nietak.eu) w zakładce „pojazdy”, a także w formie pisemnej w Miejscu wykonania Umowy.

## § 2. DEFINICJE

1. **„Artysta”** oznacza Stronę Umowy – Łukasza Zasadniego prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą NIETAK Łukasz Zasadni pod adresem: ul. Grzybowa 25l, 41-707 Ruda Śląska, posiadającego NIP: 6412325074 oraz REGON: 240547333.
2. **„Artystyczne malowanie pojazdu”** oznacza Dzieło dostarczane Klientowi przez Przyjmujących zamówienie, na które, jeżeli nie postanowiono inaczej, składają się dwa odrębne dzieła: 1) malowanie Pojazdu przez Artystę według jego wizji, z uwzględnieniem w miarę możliwości ewentualnych uzgodnień z Klientem co do wzoru lub doboru kolorów oraz 2) przygotowanie Pojazdu przez Lakiernika do malowania przez Artystę i zabezpieczenie dzieła Artysty przez Lakiernika lakierem bezbarwnym. Artystyczne malowanie Pojazdu ma charakter indywidualnego dzieła artystycznego, wykonywanego techniką mieszaną, i nie stanowi lakierowania renowacyjnego zmierzającego do uzyskania fabrycznej lub odpowiadającej fabrycznej powłoki lakierniczej Pojazdu.
3. **„Dzieło”** oznacza wynik Artystycznego malowania pojazdu zamówionego u Przyjmujących zamówienie przez Klienta.
4. **„Klient”** oznacza każdą osobę fizyczną, prawną lub każdy inny podmiot zamawiający Dzieło, a także Stronę Umowy na Artystyczne malowanie pojazdu.
5. **„Miejsce wykonania Dzieła/Umowy”** oznacza warsztat położony w Rudzie Śląskiej (41-707) przy al. Dworcowej 4. Miejsce wykonania Umowy jest jednocześnie miejscem wykonania i odbioru Dzieła.

6. **„Lakiernik”** oznacza Stronę Umowy – Adriana Szlegera, prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą Adrian Szleger Lakiernik samochodowy pod adresem ul. Osiedlowa 13a/3, 41-710 Ruda Śląska, posiadającego NIP: 6412571293 oraz REGON: 541211465.
7. **„Pojazd”** oznacza pojazd samochodowy dostarczony przez Klienta Przyjmującym zamówienie, który na podstawie Umowy przekazywany jest Przyjmującym zamówienie w celu wykonania Artystycznego malowania Pojazdu.
8. **„Przyjmujący zamówienie”** oznacza łączne określenie Lakiernika i Artysty jako Stron Umowy.
9. **„Regulamin”** oznacza niniejszy Regulamin Artystycznego malowania pojazdu.
10. **„Strona” / „Strony”** oznacza Stronę lub Strony Umowy na Artystyczne malowanie pojazdu – Klienta lub Przyjmujących zamówienie, tj. Artystę i Lakiernika.
11. **„Umowa”** oznacza umowę na Artystyczne malowanie pojazdu.

### **§ 3. ZASADY WYKONANIA DZIEŁA**

1. Przyjmujący zamówienie wykonują Dzieło na podstawie Umowy zawartej z Klientem, po uprzednich oględzinach Pojazdu oraz uzgodnieniu szczegółów Dzieła z Klientem.
2. Przyjmujący zamówienie wykonują Dzieło zgodnie z zakresem prac wskazanym w Załączniku nr 2 do Umowy, przy zachowaniu podziału na prace wykonywane w ramach dzieła Artysty i dzieła Lakiernika.
3. Wykonanie Dzieła w wersji podstawowej obejmuje:
  - a) przygotowanie Pojazdu – matowienie lakieru, nałożenie podkładu oraz dobranie bazy, której kolor może wskazać Klient;
  - b) wykonanie grafiki przez Artystę;
  - c) nałożenie jednej warstwy lakieru bezbarwnego zabezpieczającego dzieło Artysty;
  - d) lakierowanie Pojazdu na równo z krawędzią listew.
4. Klient może uzgodnić z Przyjmującymi zamówienie szerszy zakres prac niż określony w ust. 3 powyżej, za dodatkowym wynagrodzeniem. W szczególności rozszerzenie zakresu prac może polegać na nałożeniu dodatkowych warstw lakieru bezbarwnego, wykonaniu malowania Pojazdu wraz z demontażem listew lub wykonaniu innych, dodatkowych prac.

5. Modyfikacja zakresu prac możliwa jest najpóźniej do czasu przystąpienia do wykonania Dzieła przez Przyjmujących zamówienie. Modyfikacja zakresu prac może powodować zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Przyjmującym zamówienie, o czym Klient zostanie poinformowany.
6. Przy wykonywaniu grafiki Artysta może posługiwać się farbami i innymi materiałami przeznaczonymi przez ich producentów do zastosowań artystycznych, w tym farbami akrylowymi typu graffiti, które nie są materiałami dedykowanymi przez producenta do standardowego lakiernictwa renowacyjnego pojazdów. Zastosowanie tych materiałów jest elementem przyjętej techniki artystycznej i umożliwia uzyskanie efektów, kolorystyki oraz charakteru Dzieła niedostępnych albo istotnie ograniczonych przy zastosowaniu wyłącznie materiałów przeznaczonych do lakiernictwa renowacyjnego. Wykonana grafika zostaje zabezpieczona lakierem bezbarwnym w zakresie określonym w Umowie i Załączniku nr 2 do Umowy.
7. Przyjmujący zamówienie w miarę możliwości będą informowali Klienta o przebiegu prac wykonywanych w celu dostarczenia Klientowi zamówionego Dzieła.
8. Przyjęcie i wydanie Pojazdu Klienta w celu wykonania Artystycznego malowania pojazdu zostanie stwierdzone protokołem stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy.

#### **§ 4. ODPOWIEDZIALNOŚĆ PRZYJMUJĄCYCH ZAMÓWIENIE**

1. Przyjmujący zamówienie zobowiązują się wykonać Dzieło w terminie, z należytą starannością i z uwzględnieniem zaleceń Klienta, jeżeli jest to możliwe ze względu na charakter Dzieła i przyjętą technikę jego wykonania.
2. Przyjmujący zamówienie ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone Klientowi lub w jego Pojeździe wyłącznie na skutek nieprawidłowego lub nienależytego wykonania prac. Odpowiedzialność każdego z Przyjmujących zamówienie jest nadto ograniczona do zakresu prac, za który byli odpowiedzialni.
3. Za wadę Dzieła nie uważa się właściwości, wyglądu ani następstw prawidłowo wykonanej technologii artystycznej, o których Klient został poinformowany przed zawarciem Umowy i które wyraźnie zaakceptował w Umowie, w szczególności widocznej struktury ręcznie nakładanej powłoki, różnic w fakturze, niejednorodności wynikających z malowania z wolnej ręki ani braku efektu odpowiadającego fabrycznej powłoce lakierniczej.

4. Przyjmujący zamówienie nie ponoszą odpowiedzialności za zmianę wyglądu lub właściwości Dzieła w zakresie, w jakim wynika ona z normalnego zużycia, działania czynników atmosferycznych, uszkodzeń mechanicznych, niewłaściwej pielęgnacji, użycia agresywnych środków chemicznych, mycia niezgodnego z przekazaną instrukcją albo właściwości lub wad wcześniejszych powłok i napraw Pojazdu, których nie można było stwierdzić podczas zwykłych oględzin przed rozpoczęciem prac.
5. Przyjmujący zamówienie nie ponoszą odpowiedzialności za szkody powstałe w Pojeździe na skutek wykorzystania materiałów dostarczonych lub wskazanych przez Klienta, chyba że wiedzieli o ich nieprzydatności i nie poinformowali o tym Klienta.
6. Przyjmujący zamówienie nie przeprowadzają napraw z zakresu mechaniki samochodowej i nie ponoszą odpowiedzialności za stan techniczny lub mechaniczny Pojazdu Klienta, chyba że szkoda powstała z przyczyn leżących po stronie Przyjmujących zamówienie.
7. Przyjmujący zamówienie zobowiązują się do usunięcia ewentualnych usterek powstałych z ich winy, w terminie uzgodnionym z Klientem.

## **§ 5. ODPOWIEDZIALNOŚĆ LAKIERNIKA**

1. Lakiernik zobowiązuje się do:
  - a) przygotowania Pojazdu dostarczonego przez Klienta do wykonania grafiki przez Artystę. Przez przygotowanie Pojazdu Strony rozumieją w szczególności matowienie lakieru, nałożenie podkładu oraz bazy w kolorze wybranym przez Klienta;
  - b) zabezpieczenia poszczególnych elementów Pojazdu na czas malowania;
  - c) zabezpieczenia pracy wykonanej przez Artystę lakierem bezbarwnym;
  - d) wykonania końcowego lakierowania, w przypadku dodatkowego zamówienia, oraz polerowania lakieru;
  - e) wykonania prac dodatkowych w ramach odrębnego zamówienia. Przez prace dodatkowe Strony rozumieją w szczególności naprawy blacharskie, usunięcie powierzchniowej rdzy, polerowanie lub korekty lakieru. Prace dodatkowe nie są objęte wynagrodzeniem za Dzieło;
  - f) starannego wykonania dzieła, z uwzględnieniem wytycznych Klienta.

## **§ 6. ODPOWIEDZIALNOŚĆ ARTYSTY**

1. Artysta zobowiązuje się do:

- a) wykonania grafiki na Pojeździe Klienta z wykorzystaniem techniki i materiałów opisanych w § 3 ust. 6 Regulaminu oraz zgodnie z ewentualnymi ustaleniami w zakresie doboru kolorów;
- b) starannego wykonania dzieła według własnej wizji artystycznej. Artysta może uwzględnić ewentualne propozycje i sugestie Klienta co do kształtu dzieła, w szczególności co do doboru kolorów lub określonego wzoru.

2. Uzgodnione wizualizacje, fotografie, szkice lub przykładowe realizacje określają ogólny kierunek stylistyczny Dzieła. Ze względu na wykonywanie grafiki ręcznie i z wolnej ręki nie stanowią one wzorca, któremu Dzieło ma odpowiadać w każdym szczególe, chyba że w Załączniku nr 2 do Umowy Strony wyraźnie postanowią inaczej.

## **§ 7. ODPOWIEDZIALNOŚĆ I OŚWIADCZENIA KLIENTA**

1. Klient zobowiązuje się do:

- a) dostarczenia Pojazdu Przyjmującym zamówienie w stanie kompletnym i umożliwiającym przeprowadzenie zleconych prac;
- b) opróżnienia Pojazdu z wszelkich przedmiotów, w szczególności przedmiotów o znacznej wartości materialnej lub sentymentalnej, takich jak pieniądze, sprzęt elektroniczny, narzędzia, elektronarzędzia, dokumenty lub biżuteria, przed przekazaniem go Przyjmującym zamówienie. Pozostawienie tych przedmiotów w Pojeździe odbywa się na wyłączną odpowiedzialność Klienta;
- c) bieżącej współpracy z Przyjmującymi zamówienie, obejmującej udzielanie niezbędnych informacji i wyjaśnień dotyczących Pojazdu w celu prawidłowego wykonania zleconych prac;
- d) odbioru Pojazdu w ustalonym terminie po wykonaniu przez Przyjmujących zamówienie zleconych prac. W przypadku przekroczenia uzgodnionego terminu Przyjmujący zamówienie są uprawnieni do naliczenia opłaty dodatkowej za postój Pojazdu w Miejscu wykonania Dzieła w wysokości 100 zł za każdą rozpoczętą dobę.

2. Klient jest odpowiedzialny za prawdziwość i kompletność przekazywanych Przyjmującym zamówienie informacji dotyczących stanu technicznego Pojazdu, wcześniejszych napraw oraz wszelkich usterek mogących mieć wpływ na przebieg zleconych prac. Klient zobowiązany jest poinformować w szczególności o wcześniejszych naprawach lakierniczych i blacharskich, szpachlowaniu, samodzielnych zaprawkach, korozji, oklejeniu folią, zastosowanych woskach, powłokach ceramicznych lub innych powłokach ochronnych, a także o wymienianych albo naprawianych elementach Pojazdu.
3. Klient przyjmuje do wiadomości, że:
  - a) Artysta wykonuje swoje dzieło przede wszystkim zgodnie z własną wizją artystyczną, a uzgodnienia z Klientem mogą zostać wdrożone w miarę możliwości. Zawarcie Umowy jest równoznaczne z upoważnieniem Artysty do wykonania dzieła według własnej wizji, z uwzględnieniem ustaleń wyraźnie wskazanych w Załączniku nr 2 do Umowy;
  - b) Dzieło jest wykonywane ręcznie, według indywidualnej koncepcji Artysty, techniką artystyczną odmienną od standardowego lakierowania renowacyjnego. W szczególności zastosowane materiały oraz sposób ich aplikacji mogą powodować widoczną strukturę powłoki, lokalne różnice w fakturze, ślady ręcznego wykonania, niejednorodności powierzchni oraz inne właściwości typowe dla ręcznie wykonanego dzieła artystycznego. Właściwości te, o ile odpowiadają zaakceptowanej technologii i nie wynikają z nieprawidłowego wykonania prac, nie stanowią wad Dzieła;
  - c) w celu odpowiedniego utwardzenia się powłoki lakierniczej Pojazd nie może być myty przez co najmniej 7 dni od daty jego wydania;
  - d) w przypadku zabezpieczenia Pojazdu jedną warstwą lakieru bezbarwnego Pojazdu nie można polerować;
  - e) Artysta i Lakiernik wykonują dwa odrębne dzieła składające się na zamówione przez Klienta Dzieło, w związku z czym każdy z Przyjmujących zamówienie odpowiada względem Klienta wyłącznie za zakres wykonywanych przez siebie prac, określonych w Załączniku nr 2 do Umowy;
  - f) Przyjmujący zamówienie nie ponoszą odpowiedzialności za niezawinioną utratę lub uszkodzenie Pojazdu, w tym wskutek aktu wandalizmu.

4. Klient oświadcza, że:
- a) Pojazd stanowi jego własność albo jest upoważniony przez właściciela lub współwłaściciela do wykonania Artystycznego malowania pojazdu i ponosi odpowiedzialność za prawdziwość tego oświadczenia;
  - b) wyraża zgodę na wykonanie zdjęć oraz nagrań wideo Pojazdu po ukończeniu Dzieła oraz udostępnianie ich w portfolio Artysty pod adresem [www.nietak.eu](http://www.nietak.eu), a także w mediach społecznościowych, w szczególności Instagram, Facebook i TikTok. Przyjmujący zamówienie zobowiązują się zakryć tablice rejestracyjne Pojazdu przed udostępnieniem jego fotografii.
5. Klient zobowiązuje się do przestrzegania instrukcji pielęgnacji opisanej w § 7a. Przestrzeganie instrukcji jest warunkiem zachowania uprawnień z gwarancji w zakresie, w jakim uszkodzenie Dzieła może pozostawać w związku z jego pielęgnacją lub sposobem użytkowania Pojazdu.

### **§ 7a Instrukcja pielęgnacji Dzieła i Pojazdu**

1. Ze względu na indywidualny, artystyczny charakter Dzieła oraz zastosowaną technikę jego wykonania Klient zobowiązuje się do pielęgnacji Pojazdu zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym paragrafie.
2. Pojazd należy myć ręcznie. Zabrania się mycia Pojazdu w myjniach automatycznych, szczotkowych, bezdotykowych oraz innych myjniach mechanicznych, ponieważ stosowane w nich szczotki, materiały ściernie, wysokie ciśnienie wody lub stężone środki chemiczne mogą spowodować uszkodzenie powłoki Dzieła.
3. Użycie myjki ciśnieniowej jest dopuszczalne wyłącznie do wstępnego spłukania lub płukania Pojazdu, z zachowaniem odległości dyszy od powierzchni Pojazdu wynoszącej co najmniej 50 cm, przy zastosowaniu niskiego ciśnienia oraz szerokiego kąta strumienia wody. Zabrania się kierowania strumienia wody z bliskiej odległości prostopadle do powierzchni Dzieła oraz stosowania dysz punktowych, w szczególności tzw. „szpilek”.
4. Zabrania się stosowania do mycia Pojazdu silnych, agresywnych lub żrących środków chemicznych, w szczególności rozpuszczalników, środków do dekontaminacji zawierających kwas fluorowodorowy, preparatów alkalicznych o silnie zasadowym odczynie, benzyny, acetonu oraz innych środków nieprzeznaczonych przez ich producenta do mycia

lakierowanych powierzchni pojazdów. Do mycia Pojazdu należy stosować wyłącznie przeznaczone do tego szampony samochodowe o neutralnym odczynie pH.

5. Zaleca się mycie Pojazdu przy użyciu miękkiej rękawicy lub gąbki z mikrofibry, z zastosowaniem techniki dwóch wiader, oraz osuszanie powierzchni miękką ściereczką z mikrofibry, bez intensywnego pocierania ani wywierania nadmiernego nacisku na powierzchnię Dzieła.
6. Nie zaleca się mycia Pojazdu w bezpośrednim nasłonecznieniu ani na silnie nagrzanej karoserii, ponieważ może to powodować powstawanie zacieków lub nierównomierne wysychanie powierzchni.
7. Zabrania się stosowania na powierzchni Dzieła myjek parowych, glinki samochodowej, past polerskich oraz innych środków lub narzędzi o działaniu ściernym bez uprzedniej konsultacji z Przyjmującymi zamówienie. Jeżeli Dzieło zostało zabezpieczone jedną warstwą lakieru bezbarwnego, jego polerowanie jest zabronione.
8. Przyjmujący zamówienie nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia lub zmiany właściwości Dzieła powstałe wskutek pielęgnacji Pojazdu niezgodnej z zasadami określonymi w niniejszym paragrafie, w szczególności za zmatowienie, przebarwienie, odspojenie lub uszkodzenie powłoki spowodowane myciem Pojazdu w myjni mechanicznej, użyciem myjki ciśnieniowej niezgodnie z ust. 3 albo zastosowaniem niedozwolonych środków chemicznych. Naruszenie zasad pielęgnacji wyłącza odpowiedzialność Przyjmujących zamówienie z tytułu gwarancji i rękojmi w takim zakresie, w jakim dane uszkodzenie lub zmiana właściwości Dzieła pozostaje w związku z nieprawidłową pielęgnacją Pojazdu.

## **§ 8. GWARANCJA**

1. Przyjmujący zamówienie udzielają Klientowi gwarancji na wykonane Dzieło.
2. Termin gwarancji wynosi 14 dni kalendarzowych i biegnie od daty wydania Klientowi Pojazdu, stwierdzonego protokołem wydania Pojazdu.
3. Gwarancja obejmuje wyłącznie prace wykonywane przez Artystę oraz Lakiernika w ramach zamówionego przez Klienta Dzieła.

4. Gwarancja nie obejmuje w szczególności:

- a) ukrytej korozji, w tym wewnętrznej korozji szkieletu Pojazdu;
- b) wad blach oraz skutków wcześniejszych napraw blacharskich, lakierniczych, zaprawek i szpachlowania;
- c) listew, zaczepów, gum lub uszczelek, które mogą łamać się lub kruszyć z racji wieku albo wcześniejszego zużycia;
- d) elementów układu elektronicznego Pojazdu, w tym radia i komputera pokładowego;
- e) elementów mechanicznych Pojazdu;
- f) uszkodzeń powstałych wskutek mycia Pojazdu niezgodnie z instrukcją pielęgnacji, w tym przed upływem okresu wskazanego w § 7 ust. 3 lit. c Regulaminu;
- g) uszkodzeń powstałych wskutek użycia agresywnych detergentów, rozpuszczalników, paliw, środków do dekontaminacji lub innych środków chemicznych nieprzeznaczonych do pielęgnacji Pojazdu;
- h) uszkodzeń powstałych wskutek polerowania, korekty lakieru, nakładania powłok ochronnych, oklejania folią lub innych ingerencji dokonanych przez Klienta albo osobę trzecią;
- i) odprysków od kamieni, zarysowań i innych uszkodzeń mechanicznych;
- j) naturalnego zużycia oraz stopniowej zmiany wyglądu powłoki wskutek normalnej eksploatacji i działania czynników atmosferycznych.

5. Podstawą gwarancji jest paragon lub faktura VAT wydana Klientowi wraz z Pojazdem.

6. W przypadku uwzględnienia roszczenia gwarancyjnego Przyjmujący zamówienie zobowiązują się wyłącznie do usunięcia zgłoszonych wad wykonanego dzieła, o ile są one objęte gwarancją. Gwarancja nie obejmuje zwrotu wynagrodzenia zapłaconego Przyjmującym zamówienie.

7. W celu zgłoszenia roszczenia gwarancyjnego Klient zobowiązany jest poinformować co najmniej jednego z Przyjmujących zamówienie o wadzie Dzieła, a następnie umożliwić Przyjmującym zamówienie oględziny Dzieła przed podjęciem jego naprawy lub ingerencją osoby trzeciej. Z oględzin może zostać sporządzony protokół zawierający stanowiska Stron co do zgłoszonej wady. Podjęcie przez osobę trzecią prac ingerujących w zakwestionowany

fragment Dzieła przed umożliwieniem oględzin może skutkować odmową wykonania obowiązków gwarancyjnych w zakresie, w jakim uniemożliwiło ustalenie przyczyny albo zakresu wady.

8. Gwarancja nie biegnie przez okres trwania naprawy istniejących wad.
9. W przypadku nieuiszczenia przez Klienta umówionego wynagrodzenia na rzecz Lakiernika oraz Artysty postanowień niniejszego paragrafu nie stosuje się.
10. Udzielenie gwarancji nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Klienta wynikających z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

## **§ 9. RĘKOJMIA**

1. Do odpowiedzialności za wady Dzieła stosuje się art. 638 Kodeksu cywilnego oraz odpowiednio przepisy o rękojmi przy sprzedaży.
2. Przyjmujący zamówienie nie odpowiada za wadę Dzieła, jeżeli powstała ona z przyczyny tkwiącej w Pojeździe, jego podłożu, wcześniejszych powłokach, naprawach lub materiałach dostarczonych albo wskazanych przez Klienta, chyba że Przyjmujący zamówienie wiedzieli o nieprzydatności danego podłoża lub materiału i nie poinformowali o tym Klienta.
3. W najszerszym dopuszczalnym przez prawo zakresie odpowiedzialność Przyjmujących zamówienie z tytułu rękojmi wobec Klientów niebędących konsumentami zostaje wyłączona.

## **§ 10. DANE OSOBOWE**

### **§ 10.1. DANE OSOBOWE PRZETWARZANE PRZEZ LAKIERNIKA**

1. Administratorem danych osobowych Klienta jest Adrian Szleger, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą Adrian Szleger Lakiernik samochodowy pod adresem ul. Osiedlowa 13a/3, 41-710 Ruda Śląska, posiadający NIP: 6412571293 oraz REGON: 541211465. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych Klienta można kontaktować się z nami za pośrednictwem maila: [info@nietak.eu](mailto:info@nietak.eu) lub na adres naszej siedziby podany wyżej.

2. Możemy przetwarzać dane osobowe Klienta:

- a) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO w celu i przez okres świadczenia Usług,
  - b) na podstawie art. 6 lit. c) RODO w celu realizacji przez nas obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności rachunkowych oraz podatkowych, przez okres wskazany w powszechnie obowiązujących przepisach prawa;
  - c) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – gdzie naszym uzasadnionym prawnie interesem jest ustalenie, zabezpieczenie i dochodzenie potencjalnych roszczeń związanych ze świadczeniem Usługi lub ochrona przed takimi roszczeniami – do czasu ich wygaśnięcia lub przedawnienia.
3. Dane osobowe mogą być, przy poszanowaniu wymogów wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa w tym zakresie, przekazywane podmiotom trzecim, w tym w szczególności podmiotom świadczącym dla nas usługi wsparcia np. usługi księgowe.
4. Klient ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz przeniesienia danych – na warunkach określonych obowiązującymi przepisami.
5. Jeśli Klient stwierdzi, że przetwarzamy jego dane osobowe niezgodnie z przepisami, może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych – na piśmie na adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, lub za pośrednictwem platformy ePUAP.
6. Dane osobowe mogą być przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy w sytuacjach, w których związane to będzie z przetwarzaniem tych danych z wykorzystaniem środków technicznych dostarczanych nam przez podmioty trzecie, których centra danych zlokalizowane są poza Europejskim Obszarem Gospodarczym, w tym w szczególności w przypadku wykorzystania środków technicznych służących do obsługi korespondencji e-mail, czy obsługi płatności za pośrednictwem terminala. W pozostałym zakresie dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich. W takich przypadkach, zapewniamy ochronę danych Klienta, w szczególności poprzez stosowanie standardowych klauzul ochrony danych przyjętych na mocy decyzji Komisji Europejskiej lub transfer do krajów, co do których Komisja Europejska wydała decyzję stwierdzającą odpowiedni stopień ochrony. W takich przypadkach, Klient ma prawo uzyskania kopii stosowanych zabezpieczeń.

7. Podanie danych osobowych przez Klienta jest dobrowolne, jednak konieczne dla prawidłowego świadczenia Usług.
8. Nie będziemy przetwarzać danych osobowych Klienta w sposób zautomatyzowany ani poddawać ich profilowaniu.

## **§ 10.2. DANE OSOBOWE PRZETWARZANE PRZEZ ARTYSTĘ**

1. Administratorem danych osobowych Klienta jest Łukasz Zasadni prowadzący działalność gospodarczą pod firmą NIETAK Łukasz Zasadni pod adresem: ul Grzybowa 25l, 41-707 Ruda Śląska, posiadający NIP: 6412325074 oraz REGON: 240547333. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych Klienta można kontaktować się z nami za pośrednictwem maila: [info@nietak.eu](mailto:info@nietak.eu) lub na adres naszej siedziby podany wyżej.
2. Możemy przetwarzać dane osobowe Klienta:
  - a) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO w celu i przez okres świadczenia Usług,
  - b) na podstawie art. 6 lit. c) RODO w celu realizacji przez nas obowiązków wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym w szczególności rachunkowych oraz podatkowych, przez okres wskazany w powszechnie obowiązujących przepisach prawa;
  - c) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – gdzie naszym uzasadnionym prawnie interesem jest ustalenie, zabezpieczenie i dochodzenie potencjalnych roszczeń związanych ze świadczeniem Usługi lub ochrona przed takimi roszczeniami – do czasu ich wygaśnięcia lub przedawnienia.
3. Dane osobowe mogą być, przy poszanowaniu wymogów wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa w tym zakresie, przekazywane podmiotom trzecim, w tym w szczególności podmiotom świadczącym dla nas usługi wsparcia np. usługi księgowe.
4. Klient ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz przeniesienia danych – na warunkach określonych obowiązującymi przepisami.

5. Jeśli Klient stwierdzi, że przetwarzamy jego dane osobowe niezgodnie z przepisami, może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych – na piśmie na adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, lub za pośrednictwem platformy ePUAP.
6. Dane osobowe mogą być przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy w sytuacjach, w których związane to będzie z przetwarzaniem tych danych z wykorzystaniem środków technicznych dostarczanych nam przez podmioty trzecie, których centra danych zlokalizowane są poza Europejskim Obszarem Gospodarczym, w tym w szczególności w przypadku wykorzystania środków technicznych służących do obsługi korespondencji e-mail, czy obsługi płatności za pośrednictwem terminala. W pozostałym zakresie dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich. W takich przypadkach, zapewniamy ochronę danych Klienta, w szczególności poprzez stosowanie standardowych klauzul ochrony danych przyjętych na mocy decyzji Komisji Europejskiej lub transfer do krajów, co do których Komisja Europejska wydała decyzję stwierdzającą odpowiedni stopień ochrony. W takich przypadkach, Klient ma prawo uzyskania kopii stosowanych zabezpieczeń.
7. Podanie danych osobowych przez Klienta jest dobrowolne, jednak konieczne dla prawidłowego świadczenia Usług.
8. Nie będziemy przetwarzać danych osobowych Klienta w sposób zautomatyzowany ani poddawać ich profilowaniu.

## **§ 11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Zawarcie przez Klienta Umowy jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. W przypadku gdy Artystyczne malowanie pojazdu miałoby dotyczyć rzeczy innej niż Pojazd, postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się odpowiednio.
3. Przyjmujący zamówienie zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu z uwagi na istotne okoliczności, przez które należy rozumieć w szczególności:
  - a) zmianę przepisów prawa powodującą konieczność dostosowania Regulaminu;
  - b) zmiany w zakresie lub warunkach Umowy albo zmianę zakresu i sposobu wykonania Dzieła;
  - c) zmiany danych adresowych wskazanych w treści Regulaminu;

- d) zobowiązanie nałożone przez organ państwowy;
  - e) konieczność usunięcia wątpliwości interpretacyjnych.
4. W przypadku wprowadzenia zmian w Regulaminie Klienci zostaną powiadomieni poprzez komunikat na stronie internetowej oraz w Miejscu wykonania Dzieła z co najmniej siedmiodniowym wyprzedzeniem.
  5. Do Umowy stosuje się Regulamin w brzmieniu udostępnionym Klientowi najpóźniej w chwili zawarcia Umowy.
  6. Klient może nie zaakceptować zmian wprowadzonych w Regulaminie poprzez niezawarcie Umowy. Zawarcie Umowy oznacza akceptację Regulaminu.
  7. W razie sprzeczności postanowień Regulaminu z postanowieniami Umowy stosuje się postanowienia Umowy.
  8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
  9. Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego opublikowania pod adresem [www.nietak.eu](http://www.nietak.eu). Jednocześnie z publikacją Regulaminu pod wskazanym adresem zostanie on udostępniony także w Miejscu wykonania Umowy.